

# AMICA



STAMPA IN ROSA  
COMPIE 80 ANNI  
IL DIRETTORE  
PIU' POTENTE  
DEL MONDO

MITI TIVU'  
SI' QUESTA  
E' LA BBC

ESEQUIE  
E OSSEQUI  
L'ULTIMO  
GLAMOUR

TUTTE LE NUOVE TECNICHE

BELLEZZA  
SENZA  
RISTORI



ten  
den  
ze

Madame de la  
Rochefoucauld  
con Vittorio Emanuele  
di Savoia



OMONIMIE (NON DI  
STILE) Marina  
di Borbone  
con Marina di Savoia



Da sinistra: Florence  
Grinda con  
Nicolas Springer

## L'AVVOCATO FA BENEFICENZA

Vent'anni di attività dello studio di Olivier Gast, noto avvocato parigino con uffici in zona Place de l'Etoile, sono stati l'occasione per pensare alle umane sventure. Beneficiario della serata con tombola, l'Oeuvres Hospitalières de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare, presieduta da Vittorio Emanuele di Savoia e Marina Doria. L'associazione che si occupa di zone del mondo colpite da catastrofi naturali. Invitata d'onore, anche se non ufficialmente, l'associazione chirurghi plastici. Le sue opere erano visibili ovunque



Da sinistra: Lady  
Bristol con  
Nancy Chopard



Da sinistra: L'avvocato  
parigino Olivier Gast  
con Olivier Dassault



Da sinistra: Madame Labbé  
e madame de Beaulieu



Cindy Crawford con Nicolas  
G. Hayek, presidente  
e amministratore delegato del  
gruppo Swatch nel mondo

Courtesy by Omega

## Preciso, come un gioiello svizzero

Oltre agli orologi ai bijoux, ma sempre di alta gamma. Con due linee, Griffes e Symbole, Omega (del gruppo Swatch; tel. 02575971) entra nel mondo dei preziosi. La presentazione della collezione, con cena per 300 selezionati ospiti, si è svolta a Parigi al Palais du Chaillot, al Trocadero. Con le ambasciatrici del marchio Omega nel mondo: Anna Kournikova, Martina Hingis, Qi Qi Fei, Sirinya Burbridge e la top Cindy Crawford. I gioielli Omega sono disponibili nelle boutique

## L'importanza di essere bizzarri

Due amici. Maurizio Bettini e Omar Calabrese, filologo classico il primo semiologo il secondo, colleghi della stessa università (Siena), presi da una consapevole voglia di leggerezza ragionano sorridendo, ma non troppo, su quanto la gente si prenda sempre più sul serio. «E su quanto, in passato, gli atteggiamenti più seri siano stati proprio quelli delle persone scherzose», dice Calabrese. Nasce così *BizzarraMente - Eccentrici e stravaganti dal mondo antico all'età moderna* (Feltrinelli, Campi del sapere, 16 €), più che un'indagine un libro di prosa, interessante esercizio di bella letteratura che racconta le stravaganze vissute dai bizzarri di ogni epoca, ispirati alla filosofia del *serio ludere*, scherzare facendo sul serio, cui si rifanno gli stessi autori. «Apparteniamo anche noi a questa schiera e abbiamo spesso studiato fenomeni apparentemente marginali, impertinenti, che celano profondi elementi di saggezza. Penso a quel piccolo demone del basso Medioevo, Titivillus, che imbrogliando i copisti diede impulso alla filologia». Saggia bizzarria che un po' si sta perdendo: «Perché, paradossalmente, evadere da una certa omogeneizzazione richiede compattezza sociale: se ognuno viene lasciato solo di fronte ai grandi flussi della comunicazione omogeneizzante



G. Neri